

NOM : _____ Gr : _____

Persépolis, un film de Marjane Satrapi

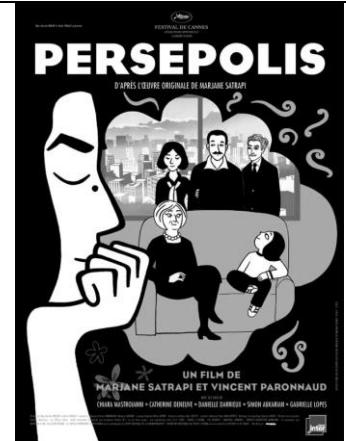
Synopsis

Téhéran, 1978 : Marjane, huit ans, songe à l'avenir et se rêve en prophète sauvant le monde. Choyée par des parents modernes et cultivés, particulièrement liée à sa grand-mère, elle suit avec exaltation les événements qui vont mener à la révolution et provoquer la chute du régime du Shah. Avec l'instauration de la « République islamique » débute le temps des « commissaires de la révolution » qui contrôlent tenues et comportements. Marjane, qui doit porter le voile, se rêve désormais en révolutionnaire.

Bientôt, la guerre contre l'Irak entraîne bombardements, privations, et disparitions de proches. La répression intérieure devient chaque jour plus sévère.

Dans un contexte de plus en plus pénible, sa langue bien pendue et ses positions rebelles deviennent problématiques. Ses parents décident alors de l'envoyer en Autriche pour la protéger.

À Vienne, Marjane vit à quatorze ans sa deuxième révolution : l'adolescence, la liberté, les vertiges de l'amour mais aussi l'exil, la solitude et la différence.



1. Trouve les réponses aux questions suivantes en regardant le film

Les questions sont dans l'ordre. Soit attentif pour ne rien manquer.

1. Quelles étaient les deux obsessions de Marjane quand elle était petite (2) ?

2. Qui, selon la maîtresse, a choisi le Shah d'Iran ?

3. Selon le père de Marjane, qui a mis l'empereur sur le trône ?

4. Comment étaient traités les prisonniers dans les prisons Iraniennes ?

5. Comment est la cellule de prison de l'oncle Anoush ?

6. Pourquoi les femmes se battent dans l'épicerie ?

7. Pourquoi les cassettes de musique sont-elles vendues dans la rue sous le manteau ?

8. Pourquoi Marjane et sa grand-mère jettent l'alcool de la maison dans les toilettes ?

9. Pourquoi Marjane déménage-t-elle dans un autre pays ?

10. Pourquoi sa relation avec Markus (le deuxième) n'a-t-elle pas fonctionné ?

11. Comment l'itinérance de Marjane se termine-t-elle ?

12. De quelle maladie souffre Marjane à son retour en Iran ?

13. Quelles sont les deux options de Marjane après avoir été prise à tenir la main de son amoureux dans la voiture ?

Situation d'éthique 1

Lors d'une fête, Marjane se présente à un jeune homme. Elle lui dit qu'elle se nomme Marie-Jeanne et qu'elle est française, ce qui est faux.

Quand elle sort de la fête, sa conscience la rattrape. Elle voit l'ombre de sa grand-mère, qui représente sa conscience et son sentiment de culpabilité. Sa grand-mère lui reproche d'avoir menti. Elle dit qu'elle ne doit pas renier ses origines, qu'elle doit rester intègre. Elle rappelle à Marjane qu'elle doit toujours rester elle-même.

Marjane rétorque qu'elle a menti parce qu'il n'est pas facile d'être Iranienne en Occident. Quand elle l'annonce aux gens, ils la regardent comme si elle était une sauvage. Selon elle, les Occidentaux considèrent les Iraniens comme étant des timbrés fanatiques qui passent leur temps à hurler en se tapant dessus.

Quelques temps après la fête, Marjane surprend des filles de son âge à parler dans son dos. Elles se moquent d'elle parce qu'elle est Iranienne et parce qu'elle a essayé de mentir. L'une des deux filles dit même qu'elle se suiciderait si son frère sortait avec Marjane.



1. Indique quels sont les repères importants dans le texte.

/4

2. Compose une question éthique en lien avec le texte

3. Indique les actions possibles face à cette situation.

	OU	
--	----	--

4. Indique quelles sont les valeurs en lien avec chacune de ces actions

	OU	
--	----	--

5. Quelles sont les conséquences pour chacun des choix?

Conséquences possibles de la première action :

Conséquences possibles de la deuxième action :

6. Selon toi, que devrait faire Marjane ? Explique ta réponse.

Situation éthique 2

Marjane se maquille pour se rendre à un rendez-vous avec un garçon qu'elle a remarqué. Elle est un peu trop maquillée pour les règles strictes de son pays.

Pendant qu'elle attend, elle remarque un homme seul assis sur un banc. Cet homme profite du fait qu'il est caché par son journal pour lui regarder les fesses. Quand les gardiens de la révolution arrivent, Marjane prend peur parce qu'elle sait qu'à cause de son maquillage, ils pourraient l'arrêter et l'emmener en prison.



Elle se dit que la seule façon de s'en sortir est de jouer la pauvre fille sans défense. Elle va donc d'elle-même voir les gardiens de la révolution et leur dit que l'homme du banc lui a tenu des propos indécent. C'est faux, mais les gardiens se fâchent et apostrophent l'homme. Ils l'emmènent en prison.

Quand Marjane raconte ce qui est arrivé à sa grand-mère, celle-ci se fâche. Elle traite même Marjane de « salope ». Marjane dit qu'elle n'avait pas le choix d'accuser l'homme à sa place, qu'elle l'a fait pour sauver sa peau. La grand-mère réplique que dans la vie, on a toujours le choix. Elle dit aussi qu'il faut toujours rester honnête, au nom des membres de sa famille qui ont passé tant de temps en prison pour défendre leurs convictions.

7. Indique quels sont les repères importants dans le texte.

/4

8. Compose une question éthique en lien avec le texte

/3

9. Indique les actions possibles face à cette situation.

	OU	
--	----	--

10. Indique quelles sont les valeurs en lien avec chacune de ces actions

	OU	
--	----	--

/4

11. Quelles sont les conséquences pour chacun des choix?

Conséquences possibles de la première action :

Conséquences possibles de la deuxième action :

/6

12. Selon toi, que devrait faire Marjane ? Explique ta réponse.



/3

13. Pour chacune des valeurs suivantes, indique comment ces valeurs ont changé (si elles ont changé). Tu peux utiliser des exemples.

a) La pudeur :

Régime du Shah : _____

République Islamique : _____

b) L'égalité homme-femme :

Régime du Shah : _____

République Islamique : _____

c) La démocratie :

Régime du Shah : _____

République Islamique : _____

14. As-tu aimé ce film ? Qu'est-ce qui t'as marqué le plus, ou qu'as-tu appris ?

