

Partie 1 : La philosophie

Aux origines de la philosophie

L'homme de Neandertal avait-il une philosophie ? La réponse à cette question dépend de la définition que l'on donne de la philosophie.

Si « faire de la philosophie » consiste à enseigner un programme de philosophie dans les écoles ou les universités, à écrire des articles ou des livres, ou encore à passer le plus clair (et même le plus sombre) de son existence à commenter les grands anciens (Platon, Descartes, Kant) alors, clairement, l'homme de Neandertal ne faisait pas de philosophie.

Si, en revanche, « faire de la philosophie » consiste à penser sur les grands problèmes de l'existence, la vie et l'au-delà, l'animal et l'homme, la naissance et la douleur, alors n'y a pas de raison de refuser à un être qui enterrait ses morts et se révélait être un grand artiste l'aptitude à avoir une « philosophie ».

Source : La philosophie pour les nuls, Christian Godin, First éditions, 2006, 537 p.

1. Selon le texte, quelles sont les deux manières possibles de faire de la philosophie ?

2. Quelles sont les deux choses que faisait l'homme de Neandertal qui peuvent nous permettre de le considérer comme un philosophe ?

3. Quelle est, selon toi, la meilleure façon de faire de la philosophie ? Pourquoi ?

4. Que voulait dire Voltaire par « L'univers m'embarrasse et je ne puis songer que cette horloge existe et n'ait point d'horloger ».

Quelques définitions en « isme »

Utilise le document de référence pour répondre aux questions suivantes.

1. Explique dans tes mots le principe du panthéisme



2. Trouve un exemple de religion monothéiste et de religion polythéiste.

3. Quelle est la différence entre athéisme et agnosticisme ?

Théorie	Signification
Théisme	
Panthéisme	
Monothéisme	
Polythéisme	
Déisme	
Agnosticisme	

5. Pourquoi Karl Marx qualifie-t-il la religion « d'opium du peuple » ?

6. Pourquoi Nietzsche affirme-t-il que « Dieu est mort »?

Papillon

À l'issue de la Seconde guerre mondiale, le Dr Elizabeth Kubbler Ross fut appelée à soigner des enfants juifs rescapés des camps de concentration nazis. Quand elle pénétra dans le baraquement où ils gisaient encore, elle remarqua que sur le bois des lits était gravé un dessin récurrent qu'elle retrouva par la suite dans d'autres camps où avaient souffert ces enfants. Ce dessin ne présentait qu'un seul motif simple : un papillon.



La doctoresse pensa d'abord à une sorte de fraternité qui se serait manifestée ainsi entre enfants battus et affamés. Elle crut qu'ils avaient trouvé avec le papillon leur façon d'exprimer leur appartenance à un groupe comme autrefois les premiers chrétiens avec le symbole du poisson.

Elle demanda à plusieurs enfants ce que signifiaient ces papillons et ils refusèrent de lui répondre. Un gamin de sept finit par lui en révéler le sens : « Ces papillons sont comme nous. Nous savons tous au fond de nous que ce corps qui souffre n'est qu'un corps intermédiaire. Nous sommes des chenilles et un jour notre âme s'envolera hors de toute cette saleté et cette douleur. En le dessinant, nous nous le rappelons mutuellement. Nous sommes des papillons. Et nous nous envoleras bientôt. »

1. Que représente le symbole du papillon ?

2. Peut-on considérer qu'il s'agit d'un symbole religieux ? Pourquoi ?

3. Pourquoi, à ton avis, les enfants ont-il besoin de ce symbole ?

4. À quelle conception de la vie après la mort cette histoire réfère-t-elle ?

- La réincarnation Le paradis L'enfer

